

ОТЧЕТ о работе училища в 2023-2024 учебном году.

Организационная работа

!!!!Итоги работы ПЦК подводились на заседаниях предметно - цикловой комиссии, проходивших не реже 1 раза в месяц в соответствии с планом работы утвержденным заместителем директора по учебной работе в начале учебного года. Тематика заседаний ПЦК разнообразна, но около 70% было посвящено организации учебно-воспитательного процесса. В их число входят вопросы профилактики неуспеваемости, совершенствования контроля знаний студентов, а также обсуждение итогов выполнения учебных программ, знакомство с новыми методиками преподавания, современными педагогическими технологиями, новыми государственными нормативными документами и внутренними локальными актами. Проводимая работа нашла отражение в протоколах заседаний ПЦК.

Рабочие программы календарно - тематические планы всех преподавателей были утверждены на заседании ПЦК 28 августа 2023 и 18 января 2024 года. Таким образом, программно-методическое обеспечение педагогов было оптимальным и соответствовало предъявленным к документации требованиям.

В течение года членами ПЦК были выполнены требования Государственного образовательного стандарта; график учебного процесса не нарушался; учебные программы и календарные планы выполнены в полном объеме; записи в учебных классных журналах велись в соответствии с требованиями и КТП педагогов. В начале текущего учебного года были составлены графики проведения текущего контроля по семестрам на 2023-2024 учебный год. Студенты 1 и 3 курсов успешно выполнили ВПР. Также проводился мониторинг уровня освоения компетенций, знаний и умений в группах 3-4 курсов.

по предметам дирижёрско-хорового цикла неаттестованно: на
1 курсе по предмету- Хороведение и дирижирование в 1ДЕ - Землянухин Д.
(хороведение, дирижирование), Попко В. (хороведение, хор. класс,
дирижирование), Попялковский Я., Адаменко Т., Хазова М. (хороведение),
Маршаков Д. (хороведение, хор. класс), Халафова А. (дирижирование).
Среди н/а: 1 курса – Амелина С. (хороведение), Нурмагомбетова Э.
(хороведение, хор. класс). (хор. класс), Иванов О. (хор. класс, хороведение),
Иванов В., Хадзарагов А., Хадзарагов Н. (хороведение). 1ЖЗ., Честнейшина
М. (хороведение), (хороведение, хор. класс).

- На 2 курсе в процессе обучения продолжалась работа над совершенствованием дирижёрского аппарата. Во втором полугодии было проведено два контрольных урока. Контрольные мероприятия, как правило, проводились в установленные сроки. Большинство студентов показали хороший уровень подготовки. Видна эффективная работа студентов, преподавателей по всем представляемым разделам. Слабые результаты показали: А. Борисенко (кл. преп. Е.С. Жаворонковой), И. Кондратова (кл. преп. Е.М. Кукушкиной), О. Почкунова (кл. преп. К.В. Красиковой), В. Петрачкова (кл. преп. Ю.В. Давыдовой).
- неаттестованно – Петрачкова В. (хор. класс) – Афлатонов Я. (дирижирование), Лобанов А. (хор. класс, дирижирование), Михайлусь М. (дирижирование, хор. класс), 2ЖЗ - Цыбасова Т. (хор. класс).
- студенты 2 курса принимали участие в различных конкурсах. В конкурсе дирижёров детских хоровых коллективов им. П.А. Россоловского принимали участие: М. Канавина и С. Белецкая (кл. преп. Л.Н. Яруцкой), А. Рыбак и Е. Князькина (кл. преп. А.А. Барсовой). В конкурсе по ЧХП им. И.И. Полтавцева принимали участие: А. Новикова (лауреат 1 степени, кл. преп. Е.Ю. Жуковой), А. Волкова (лауреат 3 степени, кл. преп. В.В. Ильиной), М. Канавина (лауреат 3 степени, кл. преп. Л.Н. Яруцкой), М. Филиппова (лауреат 3 степени, кл. преп. Ю.А. Завалишиной), А. Рыбак (кл. преп. А.А. Барсовой).
- На 3 курсе по предмету «хоровой класс» не аттестованы: Перина Дарья, Квейзер Диана, Курчикова Анна, Кузьмина Татьяна, Горшанова Анна, Шадрова Мария.
- Нужно отметить участие нескольких студентов 3 курса в дирижёрских конкурсах – Хорошеву Ульяну (преп. Яруцкая Л.Н.), Мананникову Валерию (преп. Жаворонкова Е.С.) – дипломант конкурса «Хоровых дирижёров им. П.А. Россоловского»; Шишкину Елизавету (преп. Барсова А.А.) – лауреата Всероссийской Олимпиады по Чтению хоровых партитур, а также Поступную Полину (преп. Ильина В.В.) – дипломанта этой олимпиады.
- По предмету «дирижирование» члены комиссии отмечают неплохой уровень подготовки большинства студентов курса. Программы интересные, виден индивидуальный подход педагогов к выбору программ. Наибольшую трудность вызвал раздел пения партий и вертикали, исполнение гармонизации гаммы на фортепиано.

Предмет «практика работы» с хором традиционно явился наиболее сложным в данной семестре. Педагоги отмечают большое количество времени, уделяемого на подготовку студентов в классе индивидуального дирижирования к данному предмету. Однако, по предмету **«практика работы с хором» долг остается** у следующих студентов: Горшанова Анна, Кольмина Александра, Архипова Вероника, Перина Дарья, Журавлёва Валерия, Кузьмина Татьяна, Аврамчук Полина, Яценко Вероника, Шадрова Мария, Коваль Анастасия.

Студенты 4 курса и группы 3Д успешно прошли преддипломную практику и сдали государственные экзамены.

Конкурсная и концертная деятельность:

- Благодарим наши хоровые коллективы принявшие участие в Отчётном концерте училища в Капелле

- хор 2 курса и группы 1ДЕ – лауреат 2 степени «Герценовские хоровые ассамблеи»

- хоры 1 и 3 (группы 2Д) курсов – лауреаты 2 степени конкурса «Вместе с хором»

- хор 2 курса и группы 1ДЕ – участник концерта, посвящённого «Дню славянской письменности» в Михайловском саду, иллюстраторы категории «В» на конкурсе дирижёров им. П.А. Россоловского

- хор 3 курса и группы 2Д – участник творческой встречи с композитором А.Ю. Думченко, иллюстратор категории «С» на конкурсе дирижёров им. П.А. Россоловского, участник концерта к юбилею УМЦ в Капелле, а также открытия педагогической конференции училища

- вокальный ансамбль 4 курса – участник концерта, посвящённого «Дню космонавтики» в атриуме Петропавловской крепости.

Работу фортепианного отдела в 2023/2024 учебном году также отличает насыщенная концертная и конкурсная деятельность. За второй семестр был проведен Фестиваль детской музыки, ряд академических и тематических концертов – внутриучилищных и выездных (в том числе, в Тихвине и в Гатчине, в Шереметевском и Зубовском дворцах Санкт-Петербурга) – организованных силами преподавателей и студентов ПЦК фортепиано. Кроме того, учащиеся многократно участвовали в смешанных концертах, конкурсах и других музыкальных мероприятиях.

15 февраля 2023 г. в государственной Центральной библиотеке для слабовидящих состоялся Концерт фортепианного отдела, в котором приняли участие 16 учащихся с сольными фортепианными номерами. 1 марта 2024 года в Камерном зале музыкально-педагогического училища прошел Фестиваль Детской Музыки. На нем силами студентов III и IV курсов были исполнены 17 пьес «детского» педагогического репертуара, от классических «Детских сцен» Р. Шумана, до композиций Дм. Шостаковича, А. Хачатуряна и С. Баневича.

12 марта в Большом зале училища был проведен концерт «Композиторы-Юбиляры», включавший фортепианные произведения М. Глинки и Н. А. Римского-Корсакова, сольные и ансамблевые. 16 апреля, в Гатчинской ДМШ им. И. И. Ипполитова-Иванова, силами фортепианного отдела, прошел концерт «Музыка Весны». В программу выездного мероприятия были включены 10 номеров, исполненных сильнейшими студентами I, II, III и IV курсов. 6 и 14 мая 2024 года, в Камерном зале библиотеки им. А. С. Пушкина (Петроградский район) и в Концертном зале библиотеки № 1 Приморского района, были организованы два концерта выпускников училища, класса Нины Рубеновны Мелик-Давтян. Педагоги и студенты фортепианного отдела приняли активное участие в выездном концерте училища в г. Тихвин, состоявшегося 7 апреля 2024 г., а также в Отчетном концерте училища в зале Академической Капеллы, 26 апреля 2024 г. Студенты фортепианного отдела принимали участие в Международном конкурсе «Полифоника» и конкурсе «Виват, Петербург!», получив звания лауреатов и дипломантов.

Таким образом, концертная работа фортепианного отдела, в течение всего семестра, была обширной и насыщенной.

УЧЕБНАЯ РАБОТА

В соответствии с программными требованиями ПЦК, студенты I - III курсов сдавали в течение полугодия три аттестации: Технический зачет (или зачет по Профессиональному репертуару), Академический концерт, итоговый контрольный урок, зачет или экзамен. ПЦК фортепиано проводила Академические концерты - в зале или в больших классах, для развития у студентов навыков публичных выступлений, воспитания артистизма и исполнительской выдержки (Концерты проходили в присутствии 2х преподавателей и студента, исполняющего программу). За прошедший семестр ПЦК фортепиано показала прекрасные результаты концертно-исполнительской составляющей работы со студентами.

I курс

На I курсе обучалось 55 человек. В целом, если судить по выступлениям студентов на летнем экзамене, нынешний курс – профессионально сильный и интересный, с точки зрения перспектив профессионального роста! Традиционно, разброс в уровне до училищной подготовки довольно велик. Однако, благодаря много лет практикуемому на отделе принципу индивидуального (дифференцированного) подхода к обучению, даже самые слабые «на входе» студенты, показали в конце года достойные результаты.

Из студентов 1 курса, часто и успешно участвовавших в концертах - внутриучилищных и выездных, особенно ярко себя проявили: Софья Терещук (кл. преп. Л. Г. Синяговская) – студентка даже выступила, в составе ансамбля, на Отчетном концерте в Академической Капелле; Дарья Ухачева (кл. преп. Л. Э. Корсакова), Злата Тарасова (кл. преп. Н. Р. Мелик-Давтян).

Большие успехи за год сделали: Дарья Глушко (кл. преп. П. В. Кириченко), Василий Николаев (кл. преп. Н. Г. Хоревой), Кристина Йыыгре (Н. Р. Мелик-Давтян), Малков Иван (кл. преп. Н. В. Проскуряковой); Загрянская Мелания (кл. преп. Г. В. Евдокимова); Клименко Ева (кл. преп. Л. Г. Синяговская); Запевалова Марианна и Молодык Мирослава (К. Ю. Щирина).

Неплохо развиваются «бывшие инструменталисты»: скрипачка Анастасия Мурзина (кл. преп. М. Н. Парфеновой), домбристка Смирнова Мария и саксофонистка Непочатых Полина (кл. преп. О. В. Теряева), 2 года аккордеона в ДМШ - Соловьев Михаил (кл. преп. А. В. Лебедевой), флейтистка Метеличенко Александра (кл. преп. Т. В. Куксгаузен).

II курс

Общее количество студентов 2 курса - 57 человек. Второй курс сдал сессию с очень хорошим результатом: 30 оценок - "5», 22 оценки - "4», 2 оценки - "3» и 3 задолженности (на момент 21.06, с возможностью сдать до 27.06 у двух студенток).

По творческим результатам необходимо отметить концерт фортепианного отдела "Композиторы - юбиляры" от 12 марта 2024г, посвященный творчеству М. И. Глинки и Н. А. Римского - Корсакова, который дал материал для многих выездных мероприятий и концертов. В концерте было представлено 26 номеров, 12 из них подготовлены студентами 2 курса. Отметим всех студентов и их преподавателей:

Произведения, подготовленные для этого концерта, были востребованы на выездных концертах в Тихвине, в Гатчине, в Шереметевском дворце, в Зубовском дворце, на Отчетном концерте в Академической Капелле. Там же

звучал номер "Шествие гномов" Э.Грига в исполнении Яна Афлатонова (кл. Румянцевой А. А.).

Четверо студентов 2 курса, в течение семестра, стали лауреатами и дипломантами конкурсов: Елизавета Кулигина - лауреат 2 степени, Артемий Дорогин - лауреат 3 степени, Маргарита Федорова - дипломант (кл. Кириченко П.В.) - конкурс "Полифоника". Мария Филиппова - лауреат 2 степени (кл. Савельева Е.И.) - конкурс "Виват - Петербург".

Наряду с усилением концертной деятельности, растет сложность исполняемых на зачетах программ: И. С. Бах, прелюдии и фуги из ХТК - исполнены 9 раз; И. Гайдн Сонаты – 19; В. А. Моцарт. Сонаты – 4; Л. в. Бетховен. Сонаты – 2; К. Черни. Этюды op.740 – 7; Э. Григ. Сонаты – 2 раза.

Отметим пьесы, редко входившие в исполнительский репертуар студентов I курса, однако прозвучавшие в прошедшем семестре на концертах и зачетах:

Ф.Лист "Рапсодия g-moll", М.И.Глинка "Экспромт - галоп"(ансамбль), Н.А.Римский - Корсаков "Полет шмеля", "Трезвон"(ансамбль), С. В. Рахманинов "Прелюдия cis-moll", С.С.Прокофьев "Мимолетности", П. И. Чайковский "Времена года".

Как итог - стоит отметить творческий, пианистический рост и повышение показателей успеваемости на 2 курсе в 4 семестре.

III курс

На курсе обучаются 50 студентов.

Нужно отметить, что большинство студентов, за прошедший семестр, повысили свои профессиональные навыки. По учебной программе учащимся предлагалось исполнение, на выбор, вариационной формы или цикла пьес, а также полифонии. На итоговой аттестации были представлены циклы Р. Шумана, Э. Грига, Г. Свиридова, В. Гаврилина, С. Прокофьева, Дм. Шостаковича, С. Майкапара, А. Скрябина. Прозвучали вариационные циклы Л. в. Бетховена, Р. Шумана, Дварионаса, М. Глинки, Дюбюка, Вебера, Берковича. Прелюдии и фуги из ХТК И. С. Баха студенты исполнили 6 раз. Большая часть сыграли 3х голосные инвенции, а также отдельные фуги - И. С. Баха и других композиторов.

Кроме обычных контрольных мероприятий, студенты III курса приняли участие в различных концертах. На концерте «Композиторы-Юбиляры» выступили студенты 3 курса:

Отдельно отмечу группу 3 Д, так как эта группа закончила обучение в стенах училища и, поэтому, в конце года, у них, по предмету основной музыкальный инструмент, состоялся Государственный экзамен. Результаты

все положительные из 12 человек: 4 студента получили оценку «отлично», 7 студентов - «хорошо» и 1 студент - «удовлетворительно». Студенты группы Д также активно принимали участие в училищных и городских концертных мероприятиях. Среди них: Руссова Екатерина, выступившая и в Шереметьевском дворце, и в Зубовском дворце, а также - в Гатчине и в Тихвине.

IV курс

На государственном экзамене обсуждение комиссии отличалось тщательностью и глубиной методического анализа представленных выступлений, и, в то же время, доброжелательностью.

Результаты Государственного Экзамена:

Как видно из статистики, 99% сдали Государственный экзамен на 5 и 4

Лидером оказалась группа IV А, где 78% студентов получили оценку «отлично»!

На Государственном экзамене был представлен интересный и разнообразный материал. Полифония – от «легких» канонов и инвенций до «сложных» прелюдий и фуг из ХТК И. С. Баха, прелюдий и фуг С. Слонимского.

Студентка IV курса Володина А. (кл. преп. Щириной К.Ю.) стала лауреатом II премии на Конкурсе «Полифоника».

Исходя из вышеизложенного, работу ПЦК фортепиано во II полугодии 2023/24 учебного года можно считать удовлетворительной. Она проходила в полном соответствии с программными требованиями и была насыщена активной концертной деятельностью. Несомненно, труд всех преподавателей фортепианного отдела можно признать самоотверженным и высоко профессиональным.

Отчёт о проделанной работе комиссии психолого-педагогического цикла

За учебный год 2023 – 2024 преподавателями комиссии психолого-педагогического цикла была проведена большая работа в области учебной деятельности, производственной практики, конкурсного движения и организации мероприятий в рамках своего направления.

Традиционно с сентября месяца была запущена работа по различным видам практики, которая продлилась до начала июня. Через практику проходят все студенты со 2 по 4 курсы, а в июне педагоги комиссии совместно с администрацией училища организовали экзаменационную процедуру по защите ВКР для студентов выпускных курсов.

Также в области практики в мае были организованы выезды студентов 3 курсов на семинары по вожатскому делу, что предваряло их практику в детских оздоровительных лагерях.

В сентябре 2023 года в честь Дня дошкольного работника в концертном зале училища прошло мероприятие, в котором приняли участие воспитанники детских садов со своими музыкальными руководителями. Данный концерт стал символом взаимосвязи между училищем, выпускающим специалистов в области музыкального образования, и детскими садами, куда идёт работать большое количество наших выпускников.

Кроме того, в течение всего года педагоги комиссии в период прохождения практики студентами училища помогали им в организации учебного процесса и внеклассных, а также досуговых мероприятий.

Второе полугодие для комиссии психолого-педагогического цикла получилось очень насыщенным на события и достижения. В апреле педагоги комиссии готовили студентов выпускных курсов сразу к двум конкурсам педагогического мастерства: конкурсу им. Д.Б. Кабалевского, который был организован на базе нашего училища преподавателями комиссии, и конкурсу «Педагог – музыкант в контексте современной культуры», который проводится РГПУ им. А.И. Герцена. Наши студенты, которые представляли свои уроки и музыкальные занятия под руководством преподавателей комиссии психолого-педагогического цикла, стали лауреатами двух конкурсов.

Результаты конкурса педагогического мастерства им. Д.Б. Кабалевского:

Номинация: музыкальное занятие в дошкольном образовательном учреждении

Адашкевич Жанна (педагог Г.В. Труфелева) – Лауреат 1 степени

Кононова Полина (педагог И.Ю. Труба) – Лауреат 2 степени

Лев Лидия (педагог Е.В. Самсонкина) – Лауреат 3 степени

Номинация: музыкальный досуг в дошкольном образовательном учреждении

Скороделова Валентина (педагог Г.В. Труфелева) – Лауреат 1 степени

Усова Кристина (педагог И.Ю. Труба) – Лауреат 2 степени

Руссова Екатерина (педагог В.В. Зацепина) – Лауреат 3 степени

Номинация: урок музыки в общеобразовательной школе
Семёнова Анна (педагог М.П. Голубкова) – Лауреат 1 степени
Тунгаева Анастасия (педагог Ю.А. Дмитриева) – Лауреат 2 степени
Таможник Дарья (педагог Т.В. Доброва) – Лауреат 3 степени
Петряшова Ксения (педагог О.О. Рослякова) – Дипломант 1 степени

Результаты педагогического конкурса в РГПУ им. А.И. Герцена:

Номинация «Открытое музыкальное занятие в дошкольном образовательном учреждении»:

Скороделова Валентина (методист Г.В. Труфелева) – Лауреат II степени

Адашкевич Жанна (методист Г.В. Труфелева) – Лауреат II степени

Кононова Полина (методист И.Ю. Труба) – Дипломант

Усова Кристина (методист И.Ю. Труба) – Дипломант

Номинация «Открытый урок музыки в общеобразовательной школе»:

Петряшова Ксения (методист О.О. Рослякова) – Дипломант

Тунгаева Анастасия (методист Ю.А. Дмитриева) – Лауреат III степени

Семёнова Анна (методист М.П. Голубкова) – Лауреат II степени.

Также в апреле в концертном зале училища традиционно был проведён конкурс народной культуры «Мир без границ», ориентированный на дошкольников и музыкальных руководителей в детских садах. Этот конкурс проводится под началом преподавателя комиссии Галины Владимировны Труфелевой.

За второй семестр учебного года 2023 – 2024 педагогами комиссии было успешно проведено и реализовано немалое количество масштабных мероприятий. **На сегодняшний день одной из главных задач является формирование актуального плана работы комиссии, который станет фундаментом для реализации намеченных идей в сфере учебной и внеучебной деятельности.**

Общеобразовательная комиссия.

В течение года председателями ПЦК совместно с учебной частью осуществлялся текущий контроль за качеством и результативностью учебных занятий по журналам учебных групп (посещаемость занятий, накапливаемость оценок, правильность заполнения журнала). В течение учебного года

преподавателям комиссии осуществлялись взаимопосещения занятий с целью обмена педагогическим и методическим опытом. Велась целенаправленная работа со слабоуспевающими студентами, имеющими задолженности по результатам зимней и летней промежуточной аттестации. Были составлены графики дополнительных занятий и консультаций, ход которых контролировался учебным отделом и председателями предметно - цикловых комиссий.

Перед ПЦК общеобразовательных дисциплин в 2023-2024 учебном году стояли следующие задачи:

- 1.Создавать условия для удовлетворения информационных, учебно - методических, организационно - педагогических и образовательных потребностей преподавателей с учетом требований профессионального стандарта.
- 2.Формировать объективную систему оценки образовательных достижений обучающихся, как условие повышения качества образования.
- 3.Формировать в училище благоприятную среду для реализации учебных и внеучебных интересов обучающихся, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ, и творческих способностей преподавателей, способствующей их профессионально - личностному становлению и развитию.
- 4.Оптимизировать информационное обеспечение инновационной деятельности посредством размещения на сайте училища доступной и понятной для различных групп.
- 5.Повышать педагогическую результативность процессов цифровизации образования и дидактического качества электронных образовательных ресурсов, онлайн-курсов и других цифровых образовательных продуктов
- 6.Организовать эффективную систему воспитательной работы, способствующую социализации и самореализации студентов, развитию их творческого потенциала. Создать условия для формирования личности обучающегося как патриота, человека культуры, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом и гражданской ответственностью через волонтерское движение и внеурочную деятельность.
- 7.Повышать ответственность и мотивацию работников на всех уровнях воспитательной, научно-исследовательской и административной деятельности.

В рамках проекта Внедрение 2023 преподаватели ПЦК участвовали в дистанционных семинарах, мастер-классах, вебинарах, разработанных и

проведенных специалистами отдела сопровождения внедрения новых образовательных технологий ФГБОУ ДПО ИРПО.

Учебная работа

13 апреля студенты 1 курсов приняли участие в Городской интеллектуальной игре, посвященной юбилею А.С. Пушкина «Своя игра», где заняли почетное 2 место среди 5 команд обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга.

Также, 13 апреля преподавателями английского языка Бабасян И.В., Деминой Н.С. совместно с преподавателем музыкальной литературы, Золотницкой Л.М., на базе училища была проведена встреча-беседа, посвященная юбилею В. Шекспира «Сонеты В. Шекспира». На встрече преподаватели рассказали об отличиях современного английского языка и языка времен Шекспира, студенты читали сонеты Шекспира в оригинале, а Л.М. Золотницкая – в переводе С.Я. Маршака.

Активную внеурочную работу ведет преподаватель физической культуры, Мурзина Ольга Борисовна, приобщая студентов к здоровому активному образу жизни. Студенты разных групп приняли участие в следующих спортивных мероприятиях:

21.02.2024г. Городские физкультурные мероприятия «Дружеские встречи» по шахматам среди обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства г. Санкт-Петербурга.

04.03.2024г. Турнир по плаванию среди студентов профессиональных образовательных организаций в рамках Санкт-Петербургской студенческой спортивной лиги.

22.03.2024г. «Эстафета ГТО» в рамках городских физкультурных мероприятий «Дружеские встречи» среди обучающихся ГБПОУ и ГБНОУ в сфере культуры СПб

9, 11 и 15 апреля 2024г. Турнир по настольному теннису среди студентов профессиональных образовательных организаций в рамках Санкт-Петербургской студенческой спортивной лиги.

16.04.2024г. Турнир по легкой атлетике среди студентов профессиональных образовательных организаций «Весенний легкоатлетический кросс» в рамках Санкт-Петербургской студенческой

спортивной лиги. (Бакулина Наталья 3 место)

27.04.2024г. Турнир по городошному спорту среди студентов профессиональных образовательных организаций в рамках Санкт-Петербургской студенческой спортивной лиги.

16.05.2024г. Дружеский турнир по волейболу между сборными командами СПб Музыкально-Педагогического училища, СПб Техникума библиотечных и информационных технологий, Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (2 место)

В мае-июне преподавателями были проведены экзамены, зачёты в рамках сессии, итоговые проверочные работы, тесты по дисциплинам общеобразовательного цикла, завершающихся на 1 курсе.

Анализ результатов контрольных срезов и промежуточной аттестации обучающихся за второе полугодие свидетельствует о положительной динамике их качества знаний и уровня обученности.

Кропотливая и систематическая работа преподавателей училища с обучающимися дает положительные результаты. Преподаватели продлевают сроки сдачи заданий, дают обобщающие тесты, позволяющие сократить количество заданий, но при этом позволяющие проверить базовые знания студентов. Благодаря этому постепенно повышается уровень учебной мотивации, раскрываются способности многих обучающихся.

В перспективе необходимо:

продумывать индивидуальную работу с обучающимися (как на уроке, так и во внеурочное время), направленную на выявление пробелов в знаниях обучающихся и своевременную их ликвидацию;

эффективнее планировать повторение тех разделов и тем, которые входят в перечень тем аттестации учащихся;

внедрять методики преподавания с учетом профессиональной направленности образовательных программ СПО.

Виды педагогической деятельности для повышения качества знаний:

1. Индивидуальная работа с учащимися:

Индивидуальные домашние задания

дополнительные занятия и консультации

дифференцированные задания

задания, ориентированные на личностные особенности учащихся

2. Развитие заинтересованности к предмету:

творческие работы (доклады, рефераты, сообщения, исполнение песен,

написание стихов и прозы)

олимпиады, творческие мероприятия.

Основным принципом успешного учебного процесса является применение активных форм работы на уроках, 100% выполнение внеаудиторной самостоятельной работы.

Выводы:

Подводя итоги проведенной работы следует отметить, что сами члены комиссии на последнем заседании ПЦК оценили свою работу оценкой удовлетворительно.

Однако такая оценка требует конкретизации: с одной стороны, поставленные задачи в основном были выполнены. Большинство преподавателей комиссии ответственно подошли к решению поставленной задачи, обеспечению качества образовательного процесса. Об этом свидетельствуют результаты зимней и летних сессий. У большинства преподавателей комиссии успеваемость составляет 95-100%, качество знаний 60-80%.

Серьезной проблемой является отсутствие студентов на занятиях без уважительных причин, опоздания на занятия, это в последние годы стало серьезной проблемой. Необходимо провести тщательный анализ причин опозданий и прогулов студентов и совместно с классными руководителями, председателями ПЦК и учебной частью решить данную проблему.

Отчёт о работе вокального отдела со студентами на протяжении полугодия шла на достойном профессиональном уровне. Это проявилось в своевременной сдаче всех аттестаций большинством студентов.

В соответствии с программными требованиями ПЦК, студенты I - III курсов сдавали в течение полугодия три аттестации: Технический зачет, Академический концерт, итоговый контрольный урок.

У студентов выпускных курсов – Академический концерт.

I курс

Программные требования:

1. Тех. зачет – вокализ, песня a/capella, с/аккомпанемент, методические вопросы
2. 3-4 произведения (обязательное – произведение из детского репертуара)

Хочется отметить студентов, получивших по всем аттестациям оценку «5»:

Михайлова Е. (преп. Волкова О. П.)

Тиманкова Н. (преп. Афанасьева Ж. Б.)

Лелло М. (преп. Игнатъева Е. А.),
Запевалова М., Летин Г. Допирка Д.(преп. Власова Н. С.)
Соловьев М., Ёбыгре К., Фролов А. (преп. Михалёва Н. В.)
Загрянская М., Солтанязова А. (преп. Лийка О. Г.)

Глушко Д., Иванов В. (продолжается мутация), Папулова А. (зажатый вокальный аппарат)

Проблемы со здоровьем:

Мамонтова Кс., Амелина С., Терентьева (узлы на связках).

Снизилась успеваемость, пропуски уроков без причины:

Адаменко Т. (преп. Власова Н. С.)

II курс

Программные требования:

1. Тех. зачет – вокализ, песня *a/capella*, с/аккомпанемент, методические вопросы
2. 3-4 произведения (обязательное – произведение на итальянском языке)

Большинство студентов 2 курса показали профессиональный рост, голоса развиваются, вокальный тон у многих становится чище, идет активнее освоение певческого дыхания.

Оценка «5» по всем показателям:

Дорогин А., Михайлусь М. (преп. Виноградова О. А.)

Рыбак А., Павлов А., Пчелкин И. (преп. Лузина О. Н.)

Павлов С., Бабенко М. (преп. Афанасьева Ж. Б.)

Филимонцева С., Горбенко Д. (преп. Волкова О. П.)

Чихватова А. (преп. Гирдюк В. В.)

Попкова Д., (преп. Михалёва Н. В.)

Рындина А., Игнатъева А. (преп. Лийка О. Н.)

Плохая посещаемость уроков, в т. ч. из-за болезней:

Шульгин Г. (преп. Яновская Н. Э.) – оценка «3»

Давтян М. (преп. Михалёва Н. В.) – проблемный голос, часто болеет

III курс

Программные требования:

1. Тех. зачет – вокализ, песня *a/capella*, с/аккомпанемент, методические вопросы
2. 3-4 произведения (обязательное – произведение современного композитора)

Из 56 студентов на курсе – 20 человек имеют отличные оценки.

Особо хочется выделить следующих студентов 4 курса:

Морякова Н., Скорodelова В., Кротова М. (преп. Лийка О. Г.)

Шатохина П., Руссова Е. (преп. Лузина О. Н.)

Каракина М., Лебедева Д., Ямпольская Е. (преп. Гирдюк В. В.)

Запорожец В., Усова Кр. (преп. Гришанова Т. Н.)

Кононова П., Тунгаева А, Володина А., Бузоева Д., Квач А. (преп. Михалёва Н. В.)

Петряшова Кс. (преп. Афанасьева Ж. Б.)

Чеканова В., Богданова А., Жакова А. (преп. Яновская Н. Э.)

Концертная работа, участие в конкурсах

Согласно календарно-тематическому плану во II полугодии были проведены следующие мероприятия, в которых активное участие принимали студенты вокальной комиссии:

29 марта - концерт-встреча с композитором Андреем Думченко (совместно с комиссией аккомпанемента)

Мостовая А. (преп. Волкова О. П.)

Назирова С., Бабенко М. (преп. Афанасьева Ж. Б.)

Лидтке В. (преп. Игнатъева Е. А.)

Непечатых П., Чихватова А. (преп. Гирдюк В. В.)

Комов М., Клименко Е. (преп. Гришанова Т. Н.)

Кононова П., Бузоева Д., Ыыыгре К., Попкова Д., Омечинская А. (преп. Михалёва Н. В.)

Карпова Е., Паутова С., Алексеева Е. (преп. Яновская Н. Э.)

27 мая - Отчетный концерт в Капелле

Квач А., Кононова П., Журавлёва В. Фролов А. (преп. Михалёва Н. В.)

6 июня - Концерт к 225-летию А. С. Пушкина (совместно с комиссией аккомпанемента)

Михайлова Е., Котова А., Филимонцева С. (преп. Волкова О. П.)

Ухачева Д. (преп. Гришанова Т. Н.)

Непечатых П., Чихватова А., Каракина М. (преп. Гирдюк В. В.)

Калашников А. (преп. Яновская Н. Э.)

Попкова Д., Гришина Е., Хорошева У., Журавлёва В., Соловьёв М. (преп. Михалёва Н. В.)

Были проведены встречи с солистом Государственной Академической Капеллы - **Владимиром Миллером** и солисткой Мариинского театра – **Ольгой Масловой**

11 июня состоялось итоговое мероприятие: концерт вокальных классов

Также студенты вокальной комиссии приняли участие в выездных концертах:

7 апреля концерт к 180-летию Н. А. Римского-Корсакова в Тихвине

7 мая концерт в Шереметевском дворце для Центра развития Анима

Достижение в вокальных конкурсах:

22 марта - Конкурс народной песни a-sarrella

Лауреат II степени:

Диана Допирка (преп. Власова Н. С.)

Иван Пчёлкин (преп. Лузина О. Н.)

Лауреат III степени

Сергей Павлов (преп. Афанасьева Ж.Б.)

Никитишина Софья (преп. Яновская Н.Э.)

Запевалова Марьяна (преп. Власова Н.С.)

Юлия Гладкова (преп. Афанасьева Ж.Б.)

Международного конкурс «Полифоника»

Лауреат II степени:

Анастасия Квач (преп. Михалёва Н. В.)

Конкурс-фестиваль «Голос юности»

Лауреаты - Запевалова М. (преп. Власова Н.С.), Михайлова Е., (преп. Волкова О. П.),

Каракина М. (преп. Гирдюк В. В.), Ыбыгре К. (преп. Михалёва Н. В.)

Международный конкурс на приз Культурного центра Е. Образцовой

Дипломант

Попкова Дарья (преп. Михалёва Н. В.)

Всероссийский конкурс вокально-хорового исполнительского искусства им. С. Ф. Грибкова

Лауреат II степени:

Валерия Журавлёва и Полина Кононова (преп. Михалёва Н. В.)

Лауреат III степени

Анастасия Квач и Кристина Ёбыгре (преп. Михалёва Н. В.)

Благодарим за работу наших концертмейстеров!

Отчёт о работе музыкально-теоретической предметно-цикловой комиссии за 2023-2024 учебный год.

Основным направлением деятельности музыкально-теоретической цикловой комиссии в 2023-24 учебном году являлась планомерная учебная работа, нацеленная на качественное освоение предметов теоретического цикла.

В связи с изменениями в учебном плане в начале учебного года на первом заседании предметно-цикловой комиссии были рассмотрены и утверждены календарно-тематические планы по предметам ОП.08 "Сольфеджио" и ОП.06 "Элементарная теория музыки, гармония", скорректированы покурсовые контрольные требования к дифференцированным зачётам и экзаменам.

В ходе контрольных мероприятий учащиеся показали хотя и слабый, но достаточный уровень освоения материала.

Во втором полугодии уровень успеваемости студентов выглядел крайне неоднородно. Традиционно, 100 % успеваемость показали студенты выпускного 4 курса. Педагоги комиссии отметили достойный уровень овладения теоретическими дисциплинами у отдельных студентов групп 4 Ж и 4В.

Относительно благополучно ситуация с освоением предметов музыкально-теоретического цикла выглядит на 1 курсе. Учитывая специфику начального этапа освоения предмета ОП.06 "Элементарная теория музыки, гармония", педагоги, ведущие данный предмет, в течение всего года проводили дополнительную работу со слабоуспевающими студентами. За две недели до экзамена, вызвавшего в прошлом учебном году значительные затруднения у учащихся, председателем музыкально-теоретической комиссии Шабановой А.Ю. совместно с ведущими групп педагогами были проведены дополнительные консультации.

На 2 курсе по сравнению с прошлым учебным годом процент успеваемости по музыкально-теоретическим дисциплинам сохранился на прежнем уровне, но изменился качественно. Значительная часть студентов, имевшая низкие оценки на первом курсе, улучшила свои результаты. Однако, отдельные студенты, ослабив самоконтроль и переключившись на активную концертную деятельность, не смогли качественно справиться с освоением учебной программы.

Наибольшие трудности с освоением предметов музыкально-теоретического цикла возникли у студентов 3 курса. Проанализировав ситуацию, педагоги комиссии пришли к выводу, что данная картина сложилась в результате стечения следующих обстоятельств:

1) было сокращено количество учебных часов, отведённых на освоение предмета ОП.06. "Элементарная теория музыки, гармония" и исключены индивидуальные занятия по данному предмету;

2) в середине семестра была нарушена регулярность учебного процесса - в силу объективных причин существенная часть занятий была отменена или переведена формат дистанционного обучения;

3) студенты имеют опыт перевода на следующий курс / в следующей семестр с задолженностью по одному или нескольким предметам.

Учитывая сложившуюся ситуацию, педагогами комиссии приняты решения:

1) установить срок сдачи задолженностей по предметам ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония» и ОП.08 "Сольфеджио" - 29 августа 2024 г.;

2) информировать каждого студента 3 курса о составляющих его задолженности и сроках сдачи предмета индивидуально.

Недостаточная успешность студентов 3 курса в области освоения предметов гармонии и сольфеджио частично компенсируется их достижениями в сфере освоения дисциплины ОП.05 "История музыки и музыкальная литература". В соответствии с учебным планом, все студенты 3 курса и студенты группы 2 ДЕ написали курсовые работы. Круг тем и вопросов, затронутых в работах, показал широкий спектр музыкальных интересов учащихся, многие работы вызвали высокую оценку на защите и были рекомендованы для дальнейшей разработки в рамках ВКР.

Помимо непосредственно учебной деятельности педагоги комиссии активно повышают свой профессиональный уровень и делятся опытом с коллегами из других учебных заведений:

- преподаватель Гурбанова Л. Х. приняла участие в VII Аспирантских чтениях, представив фрагмент кандидатской работы.

- 9 ноября 2023 года педагог Золотницкая Л.М. прочитала лекцию на курсах повышения квалификации, организованных Р. Р. Шакировым.

- 13 июня 2024 года Любовь Михайловна прочитала 3 лекции на курсах повышения квалификации педагогов ДМШ, организованных УМЦ.

- в течение всего учебного года преподаватель Рузанова Н.М. сотрудничала с проектом Правое полушарие интроверта. Это образовательный проект в области искусства, психологии и науки. Один из крупнейших онлайн-лекториев в России. За данный учебный год Рузанова Н.М. сотрудничала с проектом в области популяризации академического музыкального искусства, записав несколько видео о выдающихся композиторах и оперных шедеврах.

- 13 апреля 2024 года совместно с педагогами англ. яз. преподаватель Золотницкая Л.М. провела вечер "Сонеты Шекспира".

Педагоги музыкально-теоретической комиссии принимают активное участие в общественной жизни училища, посещают концерты и значимые обще училищные мероприятия.

Отчет о работе ПЦК аккомпанемента и ДИ фортепиано

Занятия на 3 и 4 курсах были направлены на приобретение и дальнейшее усовершенствование профессиональных навыков по предмету и активную творческую деятельность.

Все запланированные контрольно - оценочные мероприятия были проведены в сроки в соответствии с Учебным планом и требованиями Рабочей Программы по предмету.

Большое внимание на уроках аккомпанемента и ДИ фортепиано уделялось подготовке музыкального материала для занятий по педагогической практике, что в свою очередь позволило студентам, принимающим участие в конкурсных испытаниях, получить высокую оценку жюри на II конкурсе педагогического мастерства имени Кабалевского.

Второе полугодие было насыщено различными конкурсами и концертами. Комиссией аккомпанемента совместно с комиссией вокала была подготовлена творческая встреча с композитором А. Ю. Думченко 29 марта 2024г. в рамках VIII Открытого конкурса дирижеров им. П.А. Россоловского.

На концерте прозвучали песни для разных исполнительских составов для голоса и фортепиано вокального ансамбля и фортепиано. Выступление студентов вызвали большой эмоциональный отклик у всех слушателей и получили высокую оценку композитора, отметившего также высокий профессионализм преподавателей.

В концерте принимали участие студенты преподавателей **Зуммер Е. Л., Красновой И. Ю., Лиджи-Горяевой Э. Э., Нечаевой Т. И. и Поташник И. М.** Также при участии комиссии вокала был подготовлен и успешно проведен концерт, посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина 6 июня 2024г., в котором приняли участие студенты всех без исключения преподавателей комиссии аккомпанемента.

Студенты преподавателей **Лебедевой А. В. и Поташник И.М.** принимали участие в концертах в библиотеке для слепых и библиотеке им. Ленина.

Параллельно велась активная подготовка студентов к различным конкурсам:

Зуммер Е. Л.

Дзен Мариэтта (IV Ж) Диплом лауреата I степени. Международный конкурс для одаренных детей «Лето талантов 2024» (номинация «Моя малая Родина») Международного центра проведения и разработки интерактивно-образовательных мероприятий «Талант педагога», г. Москва. 18.06.24.

Бобрик Юлия (IV Ж) - Диплом лауреата II степени. Всероссийский конкурс ко Дню России «Припадаю, Россия, к твоей красоте» Международного центра проведения и разработки интерактивно-образовательных мероприятий «Талант педагога», г. Москва. 18.06.24.

Игнатьева Софья (IV Ж) - Диплом лауреата I степени. Всероссийский конкурс ко Дню Победы «Героям великой войны посвящается» (номинация «Никто не забыт и ничто не забыто») Международного центра проведения и разработки интерактивно-образовательных мероприятий «Талант педагога», г. Москва. 18.06.24.

Краснова И. Ю.

Поступная Полина III АБ – Лауреат 2 степени Фестиваль-конкурс «ГОЛОС ЮНОСТИ» в номинации «Концертмейстерское искусство».

Поташник И.М.

Данилова Светлана III АБ – лауреат 3 степени Фестиваль-конкурс «ГОЛОС ЮНОСТИ» в номинации «Концертмейстерское искусство».

Успешно прошли государственные экзамены по основному инструменту баян, аккордеон, гитара. Не все студенты играли стабильно (не хватало сценического мастерства). Максимов Роман и Тюпилина Нина показали осмысленную и прекрасную работу.

Отчёт о работе предметно-цикловой комиссии народных инструментов

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА.

1. В соответствии с принятым планом работы комиссии составлены индивидуальные расписания.
2. Продолжена работа по формированию репертуарно – нотной электронной библиотеки для студентов, обучающихся на основном инструменте: аккордеон, гитара, а также на дополнительном инструменте: аккордеон, баян, саксофон, гитара, синтезатор.
3. Подведены итоги проведенных контрольных уроков по школьно-дошкольному репертуару в классе основного инструмента.
4. Проведен анализ предварительной успеваемости студентов. Рассмотрены методы работы с неуспевающими студентами.
5. Проведены академические концерты студентов всех групп, обучающихся на основном и дополнительном инструментах.
6. Проведены экзамены и дифференцированные зачеты.
7. Преподаватели и студенты приняли участие в концертах на площадках города и училища.

ЭКЗАМЕНЫ

17.06.2024 г. – студенты 1-ого курса сдавали экзамен по основному инструменту.

Экзаменовалось (по основному инструменту – гитара) 4 человека, (по основному

инструменту – аккордеон) 2 человека. Оценки «5» получили четверо студентов:

Евдокимова Евгения IAB (кл. преп. Розовского), Летин Георгий, Хадзарагов Антон I

ВГ (кл. преп. Арутюнян А.С.), Хадзарагов Николай (кл. Денисова Л.Н.), Иванов Олег –

не аттестован.

Студенты, кроме Иванова Олега, показали хороший уровень подготовки к экзамену.

Комиссия в составе Денисова Л.Н., Давидовича Ю.М., Розовского И.Л. отметила

уверенную, осмысленную игру, возросшую техническую оснащённость и выразительное исполнение программы.

Сдавали студенты группы 1ДЕ и 2 курса.

Результаты: Комов Максим 1Д - 5, Высокоостровская Алиса 2ЖЗ – 4 (кл. преп.

Розовского), Васильева Варвара 2ЖЗ -5(кл. преп. Яснева А. А.), Халафова Анна 1Д -5

(кл. преп. Денисова Л.Н.).

Студент Афанасьев Александр 2В (кл. преп. Розовского) за время обучения не

проявил необходимого для освоения программы интереса и трудолюбия. На зачет не

явился, программу не освоил.

Белалова Замира 2Г – 5. Продвижение хорошее, исполнение активное, осмысленное.

Гладкова Юлия 2 Г – 4. Работала в семестре добросовестно. Программа проработана.

Необходимо работать над стабильностью исполнения.

Кроме того, в этом учебном году: Максим Комов 1Д (кл. преп. Розовского И.Л) стал

дипломантом Международного конкурса «Ре-лиго» и лауреатом Международного конкурса «Ре-лиго АРТ Рождество»;

Васильева Варвара 2жз (кл. преп. Яснева А.А.) стала лауреатом Международного конкурса «Полифоника», лауреатом Международного конкурса «Ре-лиго», лауреатом Международного конкурса гитаристов во Пскове.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Успешно прошли Государственный экзамен студенты:

Зайцева Екатерина 3ДЕ - 5 (кл. преп. Яснева А.А).

Фёдорова Дарья 4А – 4 (кл. преп. Давидовича Ю.М.)

Максимов Роман 4В -5 (кл. преп. Давидовича Ю.М.)

Тюпилина Нина 4Ж – 5 (кл. преп. Денисова Л.Н.)

Не стабильно отыграла программу Попова Арина 4Ж – 3 (кл. преп. Арутюнян А.С).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

4 ноября – Выступление на мастер-классах XIII Международного конкурса творчество «Музыка и Электроника», Москва. Тема «Концепция аранжировки конкурсных сочинений»

3-5 ноября - Педагогический семинар XIII Международного конкурса творчество «Музыка и Электроника», Москва

15 декабря - Выступление с докладом на XXII Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование – 2023», Санкт-Петербург

18 декабря - Организация семинара «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» (ДШИ им. А.С. Даргомыжского)

21 декабря – Концерт «Праздничный фейерверк-2023» в концертном зале Музыкально-педагогического училища (выступление студентов класса)

12 марта - Выступление с докладом на Всероссийской научно-практической конференции «Современные музыкальные технологии в творчестве и обучении» (Москва)

17 апреля – Публикация статьи «Новое время клавира, или Рождение цифровой цивилизации», журнал «Музыка и Электроника» № 2-2024

20 апреля – Работа в составе жюри Всеволожского районного конкурса исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Звуки Будущего»

22 апреля – Вебинар РГПУ им. Герцена «Тембровые и стилевые возможности и особенности синтезатора»

19 мая – Вебинар РГПУ им. Герцена «Электронные гармоника»

31 мая – Вебинар РГПУ им. Герцена «Интерактивные сетевые технологии обучения музыке»

КОНЦЕРТНАЯ РАБОТА

Активное участие в концертной деятельности приняли преподаватели и студенты училища. Особенно необходимо **отметить работу** преподавателя Арутюнян Анну Сергеевну за большую работу с оркестром русских народных инструментов.

07. 03.2024 – ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной

гвардии РФ по СПб и Лен. обл. Выступали студенты I ВГ Крюков Максим, Хадзарагов Антон, Павлов Александр (студент II ВГ), Арутюнян А.С.

07.04.2024 – выступление Арутюнян А.С. в Полковой церкви г. Тихвина в составе трио.

18.04.2024– Музыкальный спектакль «Отголоски дней минувших» в Большом Зале МПУ. Выступал оркестр народных инструментов под управлением Арутюнян А.С.

26.04.2024 – концерт «Вместе против наркотиков» в Большом Зале МПУ. Выступали Павлов Александр (студент II ВГ), Землянухин Дмитрий (студент I ДЕ) и Арутюнян А.С. в составе трио.

28-29.04.2024 – XV международный конкурс современной духовной и

полифонической музыки «ПОЛИФОНИКА» 2024. Студент II ВГ Павлов Сергей стал лауреатом II степени.

07.05.2024 – концерт «Этот день Победы» в Большом Зале МПУ. Выступал оркестр народных инструментов под управлением Арутюнян А.С. Показывали музыкальный спектакль «Отголоски дней минувших».

26.05.2024 – отчётный концерт в Капелле. Выступали Крюков Максим (студент I ВГ), Павловы Александр и Сергей (студенты II ВГ), Вишнякова Екатерина (студентка III ЖЗ) и Арутюнян А.С. в составе ансамбля гитар.

7.04.2024 концерт в Тихвине: дуэт Карасёва Елизавета, Скокленев Антон.

16.04.2024 г "Детская филармония» Карасёва Елизавета.

18.04.2024 большой зал. МПУ патриотический концерт-спектакль "Отголоски дней минувших " Антон Скокленёв, Елизавета Карасёва.

23.04.2024 отчётный концерт ПЦК народных инструментов.

Джазовый ансамбль п/у Розовского И.Л.

в составе: Влад Колчин, Елизавета Шишкина, Дана Бузоева, Мария Кротова
Фортепьяно: Александра Сердечная, Антон Хадзагаров, Максим Комов,
Владислав Юсупов.

26.04.2024 "Вместе против наркотиков" – мероприятие в Большом зале МПУ

Концерт к 79 летию победы в Великой отечественной войне "Была весна-весна Победы"

Серия концертов г. Старая Русса - "Песни, прожжённые войной". Карасёва Елизавета и Скокленев Антон.

Студенты ПЦК приняли активное участие в Отчётном концерте музыкально педагогического училища в Капелле.

Работа проделана серьёзная, признать работу ПЦК удовлетворительной. Серьёзной проблемой является отсутствие студентов на занятиях без уважительных причин, опоздания на занятия, это в последние годы стало серьёзной проблемой. Необходимо провести тщательный анализ причин опозданий и прогулов студентов и совместно с классными руководителями, председателями ПЦК и учебной частью решить данную проблему.