

III курс, 6 семестр
УП. 02 «Хоровая практика»

1. Область применения программы.

Программа «Хоровой практики» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Музыкальное образование» в части освоения квалификации «музыкальный руководитель, учитель музыки» и вида профессиональной деятельности (далее - ВПД): «Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность», включающего следующие профессиональные компетенции (далее - ПК):

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара хорового жанра.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков хоровым коллективом.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Профессиональный цикл. Профессиональный модуль ПМ. 03 «Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность».

3. Цели и задачи практики:

Данный вид практики является своеобразной «творческой лабораторией» для третьекурсников и проводится с целью повышения качества их подготовки к прохождению ПП.02 «Работа с детским хоровым коллективом». Учебная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность».

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

❖ ***иметь практический опыт:***

- исполнения произведений хорового педагогического на уроках;
- управления с использованием дирижерских навыков хоровым коллективом;
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.

❖ ***уметь:***

- исполнять произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении хоровым коллективом;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;

- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;

4. Сроки и место проведения практики, количество часов на освоение программы.

С учетом специфики приобретаемой специальности УП.02 «Хоровая практика» проводится рассредоточено на III курсе в 6 семестре в объеме 22 часов. Продолжительность практического обучения в неделю – 1 академический час: проведение и самоанализ хорового занятия/участие в репетиционном процессе. Практика проводится в хоровом классе музыкально-педагогического училища. Для проведения УП.02 учебная группа 20-25 человек делится на подгруппы по 12-13 человек.

5. Организация и содержание хоровой практики, промежуточная аттестация студентов.

В период проведения хоровой практики в училище студенты знакомятся с особенностями, организацией и содержанием работы руководителя хорового коллектива, принципами подбора педагогического репертуара, методикой проведения репетиционной работы (постановка задач, выбор и обоснование методов и приемов работы). Каждый обучающийся проводит репетиционные занятия, которые включают *распевание хорового коллектива, работу над разучиванием и выразительным исполнением фрагмента хорового произведения*. Организация репетиционного процесса включает в себя следующие компоненты: вступительное слово к разучиваемому произведению, исполнение партитуры на рояле наизусть, работа над вокально-хоровыми задачами с хоровыми партиями, их соединение в ансамбль, работа над строем, работа над текстом, работа над художественным образом, заключительное исполнение.

Каждое репетиционное занятие анализируется студентами под руководством преподавателя практики училища.

С учетом специфики задач данного вида практики итоговая оценка по «Хоровой практике» выставляется по результатам текущего контроля успеваемости. Итоговую оценку получают студенты, полностью выполнившие программу практики. На последнем занятии проводится *контрольный урок*, на котором преподавателем дается устная характеристика достижений каждого из студентов, а также оформляется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне усвоения профессиональных компетенции практикантами.